



MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE



ARTS

CÉRÈS FRANCO

"POUR UN ART SANS FRONTIÈRES" DE
RAPHAËL KOENIG
24 OCT 2019 À 19H

Signature du livre *Cérès Franco, pour un art sans frontières* (Editions Lelivredart) par Raphaël Koenig, en présence de Cérès Franco

"Ardente partisane d'un "art sans frontières", **Cérès Franco** a successivement fait se rencontrer l'avant-garde brésilienne et la nouvelle figuration française, des Hollandais du mouvement CoBrA et des peintres autodidactes venus des confins du Brésil, du Maroc, ou de la Tunisie, des artistes marginaux ou "singuliers" et des figures majeures du monde de l'art.

À l'heure où celui-ci se tourne davantage vers les artistes "outsiders", visionnaires, ou autodidactes, l'engagement sans faille de Cérés Franco en faveur de ces derniers, dans le cadre d'un projet résolument inclusif et progressiste, n'a rien perdu de son actualité. Alors que le spectre des années noires de la dictature militaire plane à nouveau sur la scène brésilienne, cet ouvrage évoque également l'esprit libertaire et insurrectionnel de l'exposition "Opinião 65" organisée par Cérés Franco au Musée d'Art Moderne de Rio en 1965.

À l'heure enfin où l'étau se resserre et où les frontières se ferment, cet ouvrage nous invite à redécouvrir un art sans frontières, nomade et "radicant", ouvert aux exilés et aux réfugiés de tous horizons, défendu par Cérés Franco tout au long de sa carrière et qui, plus que jamais, est au diapason des espoirs, des angoisses et des soubresauts du monde dans lequel nous vivons. »

Raphaël Koenig

Membre du Centre de recherche sur l'art moderne du Metropolitan Museum of Art (New York), **Raphaël Koenig** a publié des critiques d'art et de cinéma dans *Artpress*, *Raw Vision*, *Art Papers*, et *La Nouvelle Quinzaine Littéraire*, et assuré le co-commissariat des expositions « Eye Eye Nose Mouth » (Harvard Asia Center, 2018) et « No More Fuchs Left to Give » (Biennale internationale des arts graphiques de Ljubljana, dir. Slavs & Tatars, 2019).

Cérés Franco, pour un art sans frontières

Avec une préface de Jean-Hubert Martin, et un texte de Raphaël Koenig
Publié aux éditions Lelivredart et disponible en librairies le 09 novembre 2019

Raphaël Koenig réalisera une présentation du livre en présence de Cérés Franco, qui sera suivie d'une signature.

Aura également lieu une remise de leurs ouvrages aux souscripteurs présents et disponible à l'achat pour les personnes souhaitant se le procurer.

A l'issue de la rencontre, la soirée pourra se prolonger au bar « Au Sauvignon », 80, rue des Saints-Pères, 75007.

