

Beaucoup d'œuvres de la Coopérative collection Cérès Franco sont en ligne

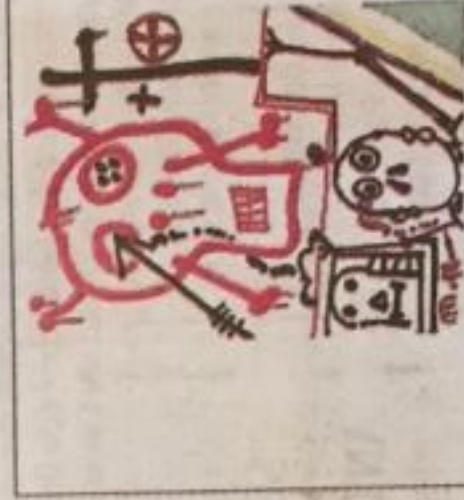
Si le Musée Rigaud de Perpignan n'offre que peu de ressources numériques, la Coopérative Cérès Franco à Montoliou offre un très large panorama de cette collection unique au monde.

Ce devait être un très grand événement de la toute nouvelle Coopérative Collection Cérès Franco de Montoliou dans l'Aude. L'exposition « Les Voleurs de Feu », du 11 avril au 1^{er} novembre ne sera dans un premier temps que visible sur le site de l'institution. Une exposition présentée en ces termes par les organisateurs : « La commissaire de l'exposition, Dominique Polad-Hardouin, fille de Cérès et disparue le 1^{er} mars a choisi le parti pris de la profusion, de l'abondance afin

Les Voleurs de Feu

DU 11 AVRIL AU 01 NOVEMBRE 2020

LES ŒUVRES DE L'EXPOSITION



» Espérons que l'exposition « Les voleurs de feu » à Montoliou puisse ouvrir cet été... Capture écran

d'évoquer les différentes facettes de la collection. Elle illustre parfaitement la richesse et la diversité des œuvres accumulées par Cérès Franco sur plus de 40 ans, des années soixante aux années 2000. Plus de quatre cent cinquante tableaux et sculptures de cent cinquante artistes du monde entier seront ainsi à découvrir

à Montoliou. » Ce n'est pas une exposition virtuelle, mais on peut découvrir des dizaines et des dizaines d'œuvres, comme pour faire un repérage avant d'aller de visu profiter de la richesse de ce lieu qui s'affirme comme un des plus importants de la Région. Par contre dans les Pyrénées-Orientales, tant pour le Musée Rigaud de

Perpignan que le Musée d'art moderne de Céret, c'est difficiles. A part une dizaine d'œuvres choisies à découvrir sous toutes les coutures et en grande résolution, le reste des collections va sagement attendre que confinement et couvre-feu soient de mauvais souvenirs pour accueillir des visiteurs.

M. L.