

## Les voleurs de feu

🕒 25/05/2020 👤 Hélène Jourdan-Gassin 📁 Bloc-notes 💬 0 commentaire

Du 30 mai au 01 Novembre 2020

« Le poète est vraiment voleur de feu.  
Il est chargé de l'humanité, des animaux même ;  
il devra faire sentir, palper, écouter ses inventions ;  
si ce qu'il rapporte de là-bas a forme, il donne forme  
si c'est informe, il donne de l'informe. »

Lettre d'Arthur Rimbaud à Paul Demeny, dite « lettre du voyant », Charleville,  
15 mai 1871.

En cette année de la donation, la commissaire de l'exposition Dominique Polad-Hardouin a souhaité rendre compte intégralement de la collection Cérés Franco, exceptionnelle par son ampleur et sa profusion, sa qualité et son foisonnement.



### Le commissaire de l'exposition, Dominique Polad-Hardouin

a choisi le parti-pris de la profusion, de l'abondance – plus de quatre cent cinquante tableaux et sculptures et de cent cinquante artistes – afin d'évoquer les différentes facettes de la collection et d'illustrer la richesse et la diversité des œuvres accumulées par Cérés Franco sur plus de quarante ans entre le début des années soixante et les années 2000.

Les voleurs de feu présentera ainsi la nouvelle figuration française, le mouvement CoBra, les peintres autodidactes venus d'Europe ou des confins du Brésil, du Maroc et de la Tunisie, les artistes marginaux, visionnaires ou singuliers aux côtés de figures majeures du monde de l'art, à l'image de l'art sans frontières que Cérés Franco a toujours défendu.

Parmi eux, Stani Nitkowski, Hugh Weiss, Abraham Hadad, Mao To-Laï et Alejandro Marcos seront particulièrement mis en lumière.



<http://www.lacooperative-collectionceresfranco.com>