

MONTOLEU Ma Commune à la Une



1/6. L'Indépendant s'installe pour une semaine à Montolieu, pour vous faire découvrir ses atouts et ses richesses.

Les lieux à retenir

Cette semaine, voyage à Montolieu, l'un des huit villages du livre de France. Située dans un site naturel merveilleusement protégé, la capitale du livre de l'Aude, voire de la région Sud tout entière, ne finit plus d'étonner avec ses 17 librairies, ses 16 ateliers d'artistes et ses sites industriels reconvertis en lieux de culture et d'échanges. Commencons aujourd'hui notre périple avec la présentation des lieux emblématiques de ce village à nul autre comparable.

Demain, des Montolivaux parleront de leur jeunesse, de leurs vingt ans et de leurs souvenirs.

Mardi, le maire de la commune évoquera son bilan à mi-mandat ainsi que les deux

gros chantiers de réhabilitation qui attendent la commune, à savoir celui de l'église et celui du presbytère. **Mercredi**, nous donnerons la parole à des acteurs de la commune, connus ou en devenir, commerçants, chefs d'entreprises, responsables d'associations, celles et ceux qui font la richesse de cette ville.

Judi, place aux jeunes avec le portrait de ceux qui feront peut-être la ville de demain. Enfin, **vendredi**, un peu d'histoire avec Jacques Abrassart et surtout retour sur Michel Braubant, l'homme par qui le livre est arrivé à Montolieu...

Textes et photos :
Christine Allix



Le cœur du village a été construit sur un piton rocheux bordé par deux rivières, d'où sa forme très originale.

LA MANUFACTURE ROYALE



La famille Ramel avait installé des ateliers dès le XVII^e siècle, au bord de la Dure, mais il faudra attendre le 12 janvier 1734 et des lettres patentes de Louis XV pour voir l'usine de Montolieu érigée en Manufacture royale. L'établissement comptera jusqu'à 257 ouvriers et 135 métiers et produira jusqu'en 1818. C'est aujourd'hui un pôle culturel, mais aussi un restaurant et des chambres d'hôtes.

SI CE N'EST UN LIVRE...

Impossible de dissocier Montolieu du livre, des livres, et maintenant des arts. La commune respire, vibre, transpire livres. Quand il a lancé l'idée d'un Conservatoire européen des arts et métiers du livre en 1990, le Carcassonnais Michel Braubant, relieur de son état, ne savait sans doute pas à quel point son initiative transformerait le petit village rural en véritable capitale régionale du livre. D'ailleurs, des livres, on en trouve partout. En vente chez les dix-sept librairies, érigés en monuments, peints sur les volets, exposés aux fenêtres... Sans compter les artistes, au nombre de seize, qui tiennent boutique un peu partout dans les rues du village.

► <http://www.montolieu-livre.fr>



LE COUVENT



Le couvent a été construit sur les ruines d'une ancienne abbaye datant du règne de Charlemagne qui en avait fait bâtir huit de ce type dans l'Aude. Un temps orphelinat, elle fut longtemps un lieu de repos pour les sœurs de la Compagnie des filles de la charité de Saint-Vincent de Paul. C'est aujourd'hui un Ephad qui accueille aussi bien des retraités que des résidents lucas.

LE MOULIN CATHALA



Les gens du village venaient au moulin de Cathala par le bois de Roque-Pech. Plus tard, ils passèrent d'une rive à l'autre par une passerelle suspendue qui existe toujours. De l'ancien moulin farinier à deux meules qui a fonctionné jusqu'en 1940, il ne reste que l'ensemble du mécanisme. On peut encore admirer un pigeonnier du XVI^e siècle qui fut propriété de Gaspard de Cathala, au même titre que le moulin, la pâtisserie et le béal.

L'ÉGLISE SAINT-ANDRÉ



La première pierre de l'église Saint-André fut posée en 1393, en lieu et place d'une église attestée de 931. Bâtiement à la fois religieux et stratégique, l'église-surprend par ses dimensions : une muraille de 60 m et de 16 m de haut côté nord, huit contreforts, une tour de 38 m accolée à la muraille sud, une nef de 16 m de large et de 14 m de haut... Ouverte sept jours sur sept de 9 à 19 heures, elle offre à la vue des visiteurs quelques bijoux d'exception tels des tableaux de maîtres anciens, une chaire du XVIII^e et un maître hôtel de toute beauté. Sans oublier, bien sûr, une Vierge à l'enfant qui trône sous le porche d'entrée.

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS DU LIVRE



Le musée des arts et métiers du livre vous emmène en voyage au pays de l'écriture, de sa naissance, celle de ses supports jusqu'à l'essor de l'imprimerie. À l'issue de la visite, n'aurez-vous pas de secret pour vous, les pictogrammes, l'écriture cuneiforme, les fontaines de caractère et même les presses à bras et les rotatives. La particularité, de ce musée hors normes ? Il est ouvert toute l'année.

<http://www.montolieu-livre.fr/le-musee>

COOPÉRATIVE COLLECTION CÉRÉS FRANCO

Les viticulteurs locaux, l'avaient construite au début du XX^e siècle pour mutualiser les moyens et organiser le négoce. Aujourd'hui, la coopérative est devenue centre d'art et est gérée par l'association pour la valorisation de la coopérative de la collection Cérés Franco qui y propose des expositions, des échanges, des accueils d'artistes...

► <http://www.collectonceresfranco.com/hoc05>



LA PORTE DE SAINT-DENIS

Même si ces deux tours marquent l'entrée dans une rue étroite et donc à emprunter avec prudence par les automobilistes, les deux tours qui encadrent la porte Saint-Denis marquent le début des fortifications qui ceignaient Montolieu depuis sa création, en 1146. Elles ont été retravaillées pour l'artillerie au XIV^e siècle et matérialisées en 1800 pour permettre le passage des véhicules. Si vous traversez cette porte à pieds, vous pourrez apercevoir une croix de carreau gravée des années 1185, mais aussi grande des Jésuites pour Jésus sauveur des hommes.



L'ESPÉROU

De cet ancien bastion, on a une vue inappréhensible sur la colline Saint-Roch, sur les Pyrénées, et surtout sur les gorges de la Dure avec, en contrebas, les jardins en terrasse qui la surplombent. 16 ouvrages hydrauliques à usages divers avaient été construits sur cette rivière et ont fonctionné dans la deuxième moitié du XX^e siècle.



À lire demain
« Quand J'avais
20 ans à Montolieu »