



L'exposition est visible pendant tout le week-end de Pâques.

CULTURE ET LOISIRS

Montolieu : Les visiteurs invités à découvrir le Graal

Montolieu, à la coopérative Cérès-Franco jusqu'au 4 novembre.

Ce samedi, à Montolieu, à la Coopérative-collection Cérès Franco, a été inaugurée la 4^e exposition organisée dans cet espace dédié à la culture, et à sa diffusion. Elle s'intitule « En quête du Graal » et elle est ouverte pendant tout le week-end de Pâques. Jusqu'au 4 novembre, les visiteurs pourront donc découvrir les œuvres de plus de 80 artistes, tous appartenant à la collection.

L'événement se déclinera autour d'une illustration spectaculaire de Jean-Marie Martin (1922-2012), un des artistes les plus surprenants de la collection. Ce Breton d'origine a créé, dans la dernière partie de sa vie, des œuvres majeures dont une intitulée « La quête du Saint-Graal », et « La mort du roi Arthur ».

Œuvre mystique

« La quête du Saint-Graal » est une œuvre mystique composée de 32 pièces avec des matériaux rudimentaires tels que le bois, le plexiglas, et damassée de milliers de clous de tapissiers. Elle recompose un théâtre avec tous les éléments de la légende du roi Arthur dont bien évidemment le fameux Saint-Graal.

La grande diversité d'expressions artistiques des autres œuvres présentées dans l'exposition « En quête du Graal » illustre la force de cette quête et trace un parcours pour faire de chaque visiteur un Ulysse en puissance, confronté à un chemin qui le mènera jusque vers le Graal, en passant du rêve, du jeu au désir et enfin du voyage à l'épreuve.

En complément de ce parcours, les alcôves du premier étage sont dédiées à des expositions monographiques avec Abraham Hadad et l'amour ; Lou Laurin et la révolution ; Eli Malvina Heil et ses visions fantasmagoriques ; Christine Sefolsha et ses bateaux magiques, e François Polad aux prises avec les inquiétudes de l'adolescence. Enfin, une alcôve complète l'exposition avec les pastels de Jean-Marie Martin.

Un espace est également consacré au travail mené par les élèves (section arts plastiques) du lycée Paul-Sabatier, à Carcassonne, sur le thème de l'enchantement du monde réalisé dans le cadre d'un partenariat avec la Coopérative-collection de Montolieu.

Depuis son ouverture, en 2015, la « Coopé » connaît une fréquentation croissante avec plus de cinq mille entrées auxquelles il faut ajouter plus de mille scolaires ayant participé aux ateliers pédagogiques.

Cette année, la « Coopé » poursuit sa politique de lieu ouvert, avec l'ambition de recevoir 1 500 élèves dans les ateliers, et elle veut développer des actions hors les murs avec des expositions au Grand Presbytère e Martres-Tolosane ainsi qu'au musée de Laval.

Renseignements : 04 68 76 12 54. Ou : info@collectionceresfranco.com ou encore www.collectionceresfranco.com

L'exposition se visite pendant tout le week-end de Pâques.