



**Un auteur,
un livre**

**Aude Mermilliod,
Il fallait que je vous le dise**



Si elle donne le choix, l'interruption volontaire de grossesse n'en reste pas moins un événement traumatique pour les femmes qui y ont recours. Dans son livre, Aude Mermilliod narre sa rencontre avec le médecin Martin Winckler, défenseur des droits des femmes,

aussi connu comme romancier et essayiste. Avec beaucoup de poésie, y mêlant sa propre histoire, elle raconte comment, en pratiquant des IVG dès la fin des années 1970, il a appris à écouter et à se défaire de tout jugement sur ses patientes. Deux récits qui forment une histoire subjective et émouvante de l'IVG en France.

Illustratrice, graphiste et auteure de bandes dessinées, Aude Mermilliod est passée par les Beaux-arts de Toulouse avant de travailler outre-Atlantique à Montréal sur son premier projet de bande dessinée *Les Reflets Changeants*, prix Raymond-Leblanc de la jeune création en 2015. Elle anime également un blog dans lequel elle raconte et illustre ses expériences de fille voyageuse (lafillevoyage.com). Aujourd'hui, elle partage sa vie entre le Québec et les Corbières.

Aude Mermilliod, *Il fallait que je vous le dise*, Casterman, mai 2019, 168 p., 22€€.



LE COUP DE CŒUR

d'Arts vivants 11



Festival en garrigue

Éclectique et insolite, le Festival en garrigue mêle culture et nature sous le ciel étoilé d'un théâtre en pleine nature. Ce lieu magique à l'acoustique exceptionnelle, créé en 2005 par la compagnie de danse contemporaine d'Alberte Raynaud sur le site d'une ancienne carrière désaffectée à Port-la-Nouvelle, accueille chaque été des artistes venus de tous les horizons. Du 15 juillet au 10 août, profitez chaque soir d'apéros-concerts, de spectacles de danse, de concerts de jazz, de musique classique et d'électroacoustique. Et la programmation de cette nouvelle saison estivale réserve de belles surprises, comme *Kairos*, le spectacle de danse contemporaine de Benjamin Tricha (de la compagnie Marécage), la balade contée de Serge Valentin, les acrobates Amir et Hemda et l'immanquable Quatuor Debussy.

Du 15 juillet au 10 août à Port-la-Nouvelle.

Tarifs : 5 à 12€€€- www.theatre-en-garrigue.com

LA COOPÉRATIVE CÉRÈS FRANCO CÉLÈBRE LES CROQUEURS D'ÉTOILES



La collectionneuse Cérés Franco, passionnée d'art contemporain, nous entraîne dans un étonnant voyage avec *Les Croqueurs d'étoiles* : 86 artistes, peintres et sculpteurs réunis pour une exposition dédiée à la conquête de l'espace. De sa galerie parisienne L'œil de Bœuf, rue Quincampoix, Cérés Franco a conservé une incroyable collection qu'elle partage avec le public audois depuis 1994, date de la création de sa fondation à Montolieu. Dans cette nouvelle exposition, elle confronte les œuvres d'artistes tels que César, Corneille, John Christoforou, Jaber, Bengt Lindström, Michel Macréau, Yvon Taillandier et bien d'autres, à celles de grandes figures de l'art brut comme le peintre autodidacte espagnol Anselme Boix Vives et le sculpteur français Chomo. Au milieu de ces œuvres, l'installation inédite de l'artiste brut André Robillard, avec son armée suspendue d'astronautes et ses soucoupes volantes, rappelle combien ils ont tous tenté, à leur manière, de décrocher la lune...

Jusqu'au 3 novembre - collectionceresfranco.com