

# Art...vues

le magazine culturel de votre région



## Cathalo Lencioni

BLEU INDIGO

(11)



ns, la peintre Colette  
ni s'inspire des berges  
di pour ses tableaux.  
yé à l'aquarelle et à la  
e, c'est finalement la  
qui s'est imposée. Sa  
ait encore avec la dé-  
uteau. Grâce à cette  
agne en spontanéité  
ns, surtout lorsqu'elle  
tif. Rapide dans son  
dextérité lui permet  
tableau en quelques  
Cathalo Lencioni pro-  
prendre dans la jour-  
du Somail, sur

ut l'été, à l'Atelier  
Hameau de Port

46 69.

erc

MARCHES DU  
VE (34)



cole des Beaux-Arts  
Montpellier, entre  
peintre Jean Cou-  
r la première expo-  
sion du territoire  
sa nature, ses œu-  
sion de son amour  
de la région. En vé-  
e la peinture, il ma-  
huile sur toile et le  
de couleurs contri-  
ses toiles où il réus-  
e et la délicatesse.  
sée Ô Marches du  
e une invitation au  
nière des paysages

t à la Galerie Ô

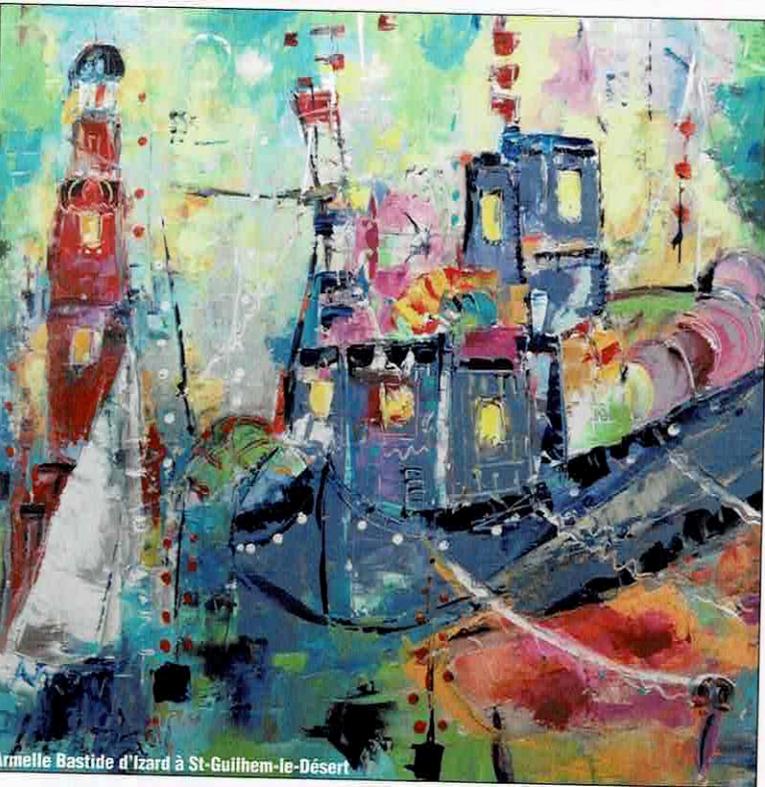
is - 2, boulevard  
dève.

3 31.

apalais.fr



Christine Sanchez au Somail à Saint-Nazaire-d'Aude



Armelle Bastide d'Izard à St-Guilhem-le-Désert

## Armelle Bastide d'Izard à ST-GUILHEM-LE-DÉSERT (34)

C'est en Bretagne cette année qu'Armelle a trouvé ses dernières inspirations et y peint sur la terre des légendes de Merlin et de la fée Viviane. Se côtoient ainsi des œuvres impressionnistes où Bretonnes et Bigoudènes narguent des nageuses égarées de la belle époque. Puis viennent des bateaux ivres dans des couleurs turquoises, où les couleurs porcelaines viennent se marier à des verts phosphorescents (résultat de son exposition à Mexico). On est ici, on est ailleurs, au pays des rêves et des fées où les symboles qu'affectionnent l'artiste viennent encore et toujours éclairer les tableaux d'une intention d'amour. Cette année en prime, Armelle Bastide d'Izard s'est associée à Anne Halais, sculptrice sur terre pour créer des luminaires étonnants qui viennent répondre aux toiles. Le tout associé au travail sur la mer de la sculptrice sur pierre Françoise Testou. Tout ceci crée ainsi une joyeuse et douce harmonie. Aussi, les œuvres d'Armelle en noir et rouge (qu'elle expose actuellement et pour un an à New York au 42, Prince Street dans le quartier mythique de Soho) sont également à découvrir pour le plus grand bonheur de ses collectionneurs. Si le monde est son jardin, c'est à Saint Guilhem-le-Désert dans l'Hérault que tout a commencé !

C'est donc au milieu d'un bouquet d'œuvres et de couleurs de lampes de sculptures et surtout avec joie qu' Armelle Bastide d'Izard accueille les visiteurs tous les après midi de 15h à 19h à la Cardabelle - 12, rue Cor de Nostra dona à Saint-Guilhem-le-Désert (fermé le vendredi).  
Tél. 06 18 10 43 13. [www.bastide-izard.fr](http://www.bastide-izard.fr)

## Christine Sanchez

A L'ATELIER MIRA - LE SOMAIL (11)

Tant au niveau de la technique que des sujets, le travail de Christine Sanchez répond aux codes de l'Art Figuratif. Scènes de vie, paysages ou natures mortes, son travail haut en couleur est le reflet d'un arrière pays chaleureux et accueillant. Autodidacte, elle puise sa technique dans l'observation des textures et de la lumière. Un regard positif sur l'art de vivre, le sud de la France, le soleil. Une ode à la quiétude qu'elle présente à l'atelier Mira, « Regarde » en occitan, au bord du canal du midi. Un lieu de partage simple et authentique dans un cadre de toute beauté au cœur du charmant village de Le Somail. Peinture à l'huile, au couteau, aquarelles... Christine Sanchez rend hommage aux contours et aux couleurs de notre belle région. NC  
En permanence tout l'été à l'Atelier Mira - Rue P. Riquet / Le Somail à Saint-Nazaire-d'Aude.  
Tél. 04 68 46 28 54.

## Les croqueurs d'étoiles

À LA COOPÉRATIVE (11)



Le 20 juillet 1969, il y a exactement 50 ans, on a marché sur la Lune pour la première fois. « Un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'humanité » qui constitue l'aboutissement d'une quête scientifique. Dix ans plus tôt, Luna 3 avait réalisé le premier cliché de la face cachée de la Lune. Cette année-là Cérés Franco, débute dans une carrière de critique d'art originale. S'attachant à des créateurs atypiques. Leurs œuvres sont singulières, naïves, populaires, fantastiques, expressives. Les peintres et les sculpteurs présentés dans cette exposition *Les croqueurs d'étoiles*, à la Coopérative de Montolieu, subliment la silhouette des astronautes et de leurs équipements, la matière des paysages sidéraux, l'allure des extraterrestres. Et renouvellent la représentation des divinités supposées baguenauder outre-terre. Des œuvres, qui viennent de l'impressionnante collection de Cérés Franco, autour d'une installation monumentale d'André Robillard.

Jusqu'au 3 novembre à Montolieu (11). Tél. 04 68 76 12 54.  
[www.collectionceresfranco.com](http://www.collectionceresfranco.com)