

# la brève analyse

69

Le E-magazine de l'Art Contemporain



# Merveilleuses Musardes ...

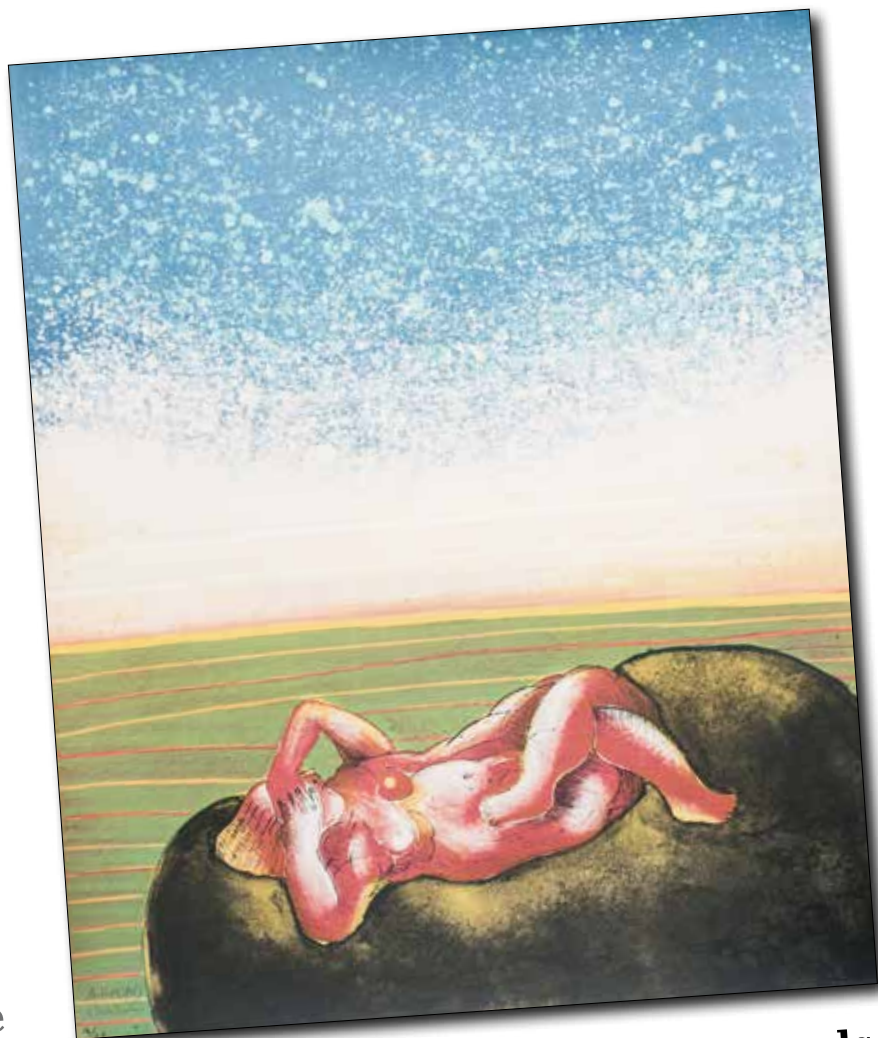
## Escapade au Village du Livre et des Arts

*par Chantal Vérin*



Montolieu, Village du Livre et des Arts, dans l'Aude, à quelques lieues de Carcassonne. Montolieu et ses grandes ambitions. Paradis des bibliophiles et des amateurs d'art. Au départ, le souhait de Michel Brabant, relieur à Carcassonne, de créer un conservatoire européen des Arts et Métiers du Livre. Une collection personnelle, des donations, et le musée a ouvert ses portes en 1991. Dans le village, des libraires et bouquinistes ouvrent boutique sur boutique, des artisans et des artistes s'installent, et des passionnés œuvrent pour le rayonnement du Village du Livre et des Arts. Livres neufs ou d'occasion, illustrés, livres rares et précieux, éditions originales, trésors épuisés de la littérature, textes aujourd'hui disparus, s'étalent au fil des ruelles. Le musée, quant à lui, retrace

l'histoire du livre à partir de la naissance de l'écriture jusqu'à l'essor de l'imprimerie. Pictogrammes, alphabets, écriture cunéiforme et idéographique. Tablettes d'argile sumériennes, papyrus des scribes égyptiens, parchemins des moines copistes et caractères mobiles en plomb inventés par Gutenberg. On voit aussi de superbes machines de gros calibre, presses et rotatives. Toute une mémoire bousculée par le tout numérique. Montolieu doit aussi sa célébrité à son grand lieu artistique. Depuis 2015, la Coopérative-Musée Cérès Franco abrite le fonds de l'immense collectionneuse et galeriste. **Actuellement l'exposition « Les Croqueurs d'Etoiles », se risque à mettre en parallèle le premier pas de l'Homme sur la Lune et les choix esthétiques de la jeune galeriste faisant violence aux modes de son époque.** Des événements majeurs du XX<sup>ème</sup> qui ont bousculé l'histoire. Le Musée des Arts et Métiers du Livre est partenaire de l'exposition et s'intéresse, pour sa part, aux archives de la noble dame.



« Espace poétique et regards d'une collectionneuse » explore le fonds avec des œuvres sur papier, des archives personnelles, des livres d'artistes et des documents inédits jamais montrés. A voir, de superbes pièces, de Guilaine Querrien à John Christoforou. Aux dires de la directrice, Claire Taoussi, des milliers de documents, photos, lettres... restent à répertorier. Le dépouillement ne fait que commencer. ■

Jusqu'au 30 septembre 2019  
 « Cérès Franco, regards d'une collectionneuse »  
 Musée des Arts et Métiers du Livre  
 Montolieu (11)