

# MADAME

AIRFRANCE

spring  
issue

N° 199 / AVRIL-MAI 2019  
YOUR PERSONAL COPY





*Ci-contre, de gauche à droite et de haut en bas: Desert Art, Thomas Pesquet, 2016. Costume d'Arlequine pour le Bal banal, Marie Vassilieff, 1924. Lune, Hans Hartung, 1916. Sans titre, Carlos Boix, 1986.*



**"ELDORADO"**, festival Lille 3000, du 27 avril au 1<sup>er</sup> décembre, dans tout Lille. [Lille3000.eu](http://Lille3000.eu)

**"LES CROQUEURS D'ÉTOILES. CONQUÊTE SPATIALE ET QUÊTE POÉTIQUE (1969-2019)"**, du 20 avril au 3 novembre, musée Cérés Franco, Montolieu. [collectionceresfranco.com](http://collectionceresfranco.com)

**"LA LUNE, DU VOYAGE RÉEL AUX VOYAGES IMAGINAIRES"**, du 3 avril au 22 juillet, Grand Palais, Paris VIII<sup>e</sup>. [grandpalais.fr](http://grandpalais.fr)

**"MARIE VASSILIEFF"**, du 16 mai au 20 juillet, Fondation des artistes à Nogent-sur-Marne et à la Villa Vassilieff, Paris XV<sup>e</sup>. [villavassilieff.net](http://villavassilieff.net)

