



Jean-Marie Martin
(1922-2012)

« On dirait qu'il peint à coups de langue »

Une figuration ultra – narrative, mystique, illuminée, hantée par la quête du Graal et l'odeur du goémon.

Une expo en forme d'hommage a lieu en ce moment à la Collection Cérès Franco de Montolieu.

Voici ce que disait de lui en 1991, le très connu Pierre Cabane, critique d'art de terrain comme il n'y en a plus beaucoup aujourd'hui

« Je plains ceux qui ne connaissent pas la peinture de Martin (1). Imaginez un conteur à l'invention féérique et baroque, il peint comme il parle et n'arrête pas de parler. Il parle et peint. Il raconte d'extraordinaires histoires qui sont ses tableaux. Chaque toile est un paragraphe qui s'ajoute au précédent et annonce le suivant.(...) Alors il dessine, il couvre des cahiers, des carnets, n'importe quoi, d'histoires. Il vit entouré de ses tableaux qui prolifèrent comme des plantes. Dans tous les sens, ça monte, ça descend, ça grouille, ça tient comme ça peut, ça ruisselle de couleurs... On dirait qu'il peint à coup de langue »

1- Les critiques plaignent aujourd'hui les ignorants qui ne connaissent pas Bertrand Lavier...

<http://www.concarneau-peintres.fr/francais/martin/graal.htm>

<http://www.concarneau-peintres.fr/francais/martin/martin.htm>

