

agglo carcassonne

ACTION 2016

(Publi-reportage)

La culture : Un levier économique et d'attractivité pour Carcassonne Agglo

Il n'est pas si fréquent de voir des initiatives privées d'envergure s'engager dans la vie culturelle locale, et pourtant c'est exactement ce qui se passe sur le territoire de Carcassonne Agglo. L'exposition présentée au sein de La Coopérative - Collection Cérés Franco à Montoliu-village du livre, illustre parfaitement ces actions et permet de proposer une exposition de qualité en plein cœur du territoire. En accompagnant ce projet, aux côtés de la commune, du Département et de la Région, l'Agglo affirme sa volonté de s'appuyer sur des événements culturels, comme levier économique et d'attractivité du territoire.

Une exposition qui s'inscrit dans la durée

La création de « La Coopérative - Collection Cérés Franco » est le fruit d'une amitié entre Henri Foch, propriétaire du lieu, Cérés Franco et sa fille Dominique Polad-Hardouin. Ils se sont regroupés au sein de l'Association pour la Valorisation de la Collection Cérés Franco qui s'est rapprochée de Carcassonne Agglo pour constituer un partenariat public-privé avec comme éventuelle perspective la donation du

bâtiment et d'une partie significative de la collection.

Un lieu emblématique réhabilité par Carcassonne Agglo et un accompagnement au quotidien

L'exposition est donc accueillie à la coopérative de Montoliu Village du Livre à 18 km de Carcassonne.

Ce lieu a été transformé en centre d'art pour présenter de manière permanente la collection Cérés Franco, une collection imposante originale et unique rassemblée, pendant un demi-siècle, par une personnalité passionnée, Cérés Franco. Constituée de 1 500 œuvres (peintures, sculptures, dessins), elle réunit des œuvres d'artistes de la Nouvelle Figuration, ainsi qu'un ensemble exceptionnel d'œuvres issues de l'art populaire sud-américain et mexicain, de l'art naïf ou encore réalisées par des artistes autodidactes.

Depuis deux ans, Carcassonne Agglo apporte un soutien à l'association, dans le cadre d'une convention d'objectifs et du Contrat Territorial des Enseignements Artistiques et Culturels (CTEAC).



Rencontre avec Magali Arnaud, Vice-présidente en charge des affaires culturelles de Carcassonne Agglo

Pourquoi l'agglo soutient le projet Cérés Franco ?

Le premier mérite revient à Cérés Franco qui a eu le talent de découvrir des peintres du monde entier et de constituer une collection d'art unique. Autant dire, un trésor en terre d'Aude que nous ne pouvions pas ignorer, pour les publics audois mais aussi pour tous les français et les visiteurs étrangers. Le partenariat avec Henri Foch nous a permis de saisir cette chance et d'installer la collection à Montoliu dont le rayonnement culturel n'est plus à démontrer. Ce sont ces volontés convergentes et un intérêt général au service d'une culture de proximité et de partage qui sont à l'origine de la réussite de ce projet.

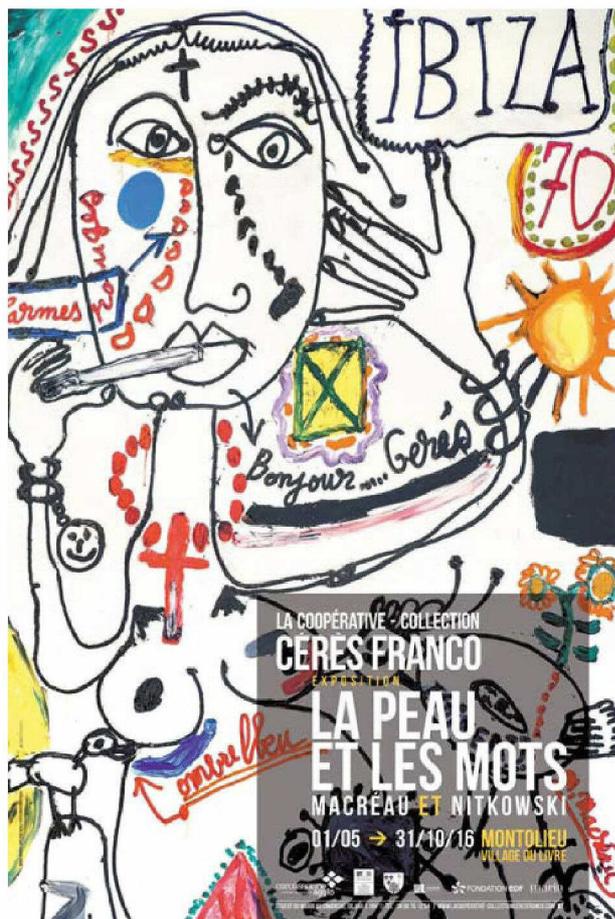
Quelles sont aujourd'hui les ambitions de Carcassonne Agglo en matière d'actions culturelles ?

Un projet comme celui de la collection Cérés Franco participe à donner du sens à la politique culturelle de Carcassonne Agglo. En effet, il met en œuvre notre volonté de confronter les publics à la création artistique et aux artistes. Ainsi, notre mission d'éducation artistique et culturelle qui vise à rendre la culture accessible et indispensable à tous, s'exprime pleinement et dans des conditions optimales. C'est une mission ambitieuse mais passionnante, qui nous mobilise et, que l'on retrouve partout, au cœur des politiques culturelles que nous menons avec le Conservatoire, l'Ecole des Beaux-

arts et les médiathèques. La deuxième ambition et non des moindres, est celle de réussir le maillage du territoire, en concertation avec les communes et leurs associations, en y développant de l'action culturelle tout au long de l'année (des concerts, des lectures, des séances de cinéma plein air) comme nous commençons à le faire dans les 73 communes de l'Agglo et dans le champ de nos compétences bien entendu (enseignements artistiques, beaux-arts et lecture publique).

Qui est Cérés Franco ?

Née en 1926, Cérés Franco est Brésilienne. Après ses études en histoire de l'art aux États-Unis, elle s'installe à Paris en 1951 pour mener une carrière de critique d'art et de commissaire d'expositions. En 1962, elle organise sa première exposition de peinture à Paris intitulée L'Œil de Bœuf. Au cours des années 1960, elle réalise plusieurs expositions prestigieuses, notamment à Paris et à Rio de Janeiro. Elle y rassemble, entre autres, des œuvres de Pablo Picasso, Henri Laurens, Max Ernst, Arp, César. En 1972, elle ouvre sa galerie à Paris, L'Œil de Bœuf, où elle soutient des artistes issus du mouvement de la Nouvelle Figuration ou du groupe CoBrA. Marcel Pougnet, Jacques Grinberg, Michel Macréau, Corneille et tant d'autres comptent parmi ses invités. Parallèlement, et sous l'œil bienveillant de Jean Dubuffet, elle présente aussi des artistes qualifiés alors d'artistes bruts (Stani Nitkowski, Jaber, Chaïbia, etc.).



Où voir cette exposition :

Jusqu'au 31 octobre de 14h à 19h (du mardi au dimanche)
La coopérative collection Cérés Franco

Route d'Alzonne - 11170 Montoliu Village du Livre

Office de tourisme du Cabardès : 04.68.24.80.80

Prix d'entrée 5€ - gratuit pour les moins de 16 ans

Mais aussi, à faire : autour de l'exposition, des visites culturelles et pédagogiques sont organisées.

Téléchargez le programme sur : www.lacooperative-collectionceresfranco.com

La peau et les mots à découvrir à la coopérative

Cette année, du 1^{er} mai au 31 octobre 2016, l'accent a été mis sur l'œuvre de deux artistes : Michel Macréau (1935-1995) et Stani Nitkowski (1949-2001). Près de 200 pièces de ces deux artistes sont présentées, retraçant leur parcours artistique et proposant aussi un ensemble inédit de lettres et de carnets. Un dispositif de vidéo et des tablettes numériques apportent une lisibilité complémentaire aux œuvres.