

**phé Hohler - Du 8 septembre au 5 novembre**  
 cherche pas l'individualité, ni la ressemblance, il  
 e, avec une précision infaillible qui lui est propre  
 té dans les êtres. Il en capte une part intime, leur  
 leur dignité lumineuse. Celle que nous refusons  
 it qui justement ici nous fascine. *C. Rossignol*  
**Univer / Colette Colla (11\*)**  
 57 00 67 / [www.uni-ver.com](http://www.uni-ver.com)

**id orchestre des animaux**  
**du 8 janvier 2017**

rand orchestre polyphonique des voix de la  
 à celui des images, l'exposition témoigne de la  
 on des représentations animales contempo-  
 avec des œuvres d'artistes originaires d'Asie,  
 e, d'Amérique et d'Europe. »

**ion Cartier pour l'art contemporain (14\*)**  
**ndation.cartier.com**

**tion du paysage**  
**septembre au 29 octobre**

aux dialogues d'artistes vivants, qu'elle orches-  
 c finesse, cette galerie réunit les peintres J.-F.  
 G. Salzmann, B. Thomas-Roudeix, les sculpteurs  
 ita et Y. Inoue. Hommages à l'horizon infini, aux  
 s végétaux ou aux cloisonnements architecte-  
 s œuvres choisies distillent force et poésie.

**Art Aujourd'hui (9\*) - 01 71 37 93 51**  
**/galerie-art-aujourd'hui.com**

**ien Mehal : Partir**

**septembre au 29 octobre**

cette première exposition personnelle en cette  
 S. Mehal présente une grande installation dans  
 il transporte les villes d'un continent vers l'autre :  
 galopoles asiatiques s'installent en Afrique et  
 devient capitale d'Amérique latine. En écho à ces  
 nents démographiques, économiques et géopol-  
 il dresse une galerie de portraits de citoyens du  
 à l'identité métissée, dont les visages surgissent  
 ompent selon le point de vue du spectateur. »

**Lélia Mordoch (6\*) - 01 53 10 88 52**  
**/leliamordochgalerie.com**

**etit - Du 8 octobre au 24 décembre**

es sculptures, plus émouvantes que jamais, de  
 re es incarnation inquiète du corps, créateur  
 rries de notre condition humaine.

**Schwab Beaubourg (4\*) - 01 42 71 12**  
**alerieschwabbeaubourg.com**

**oël Reinert - Du 1<sup>er</sup> au 30 octobre**

ente ans que, dans le secret, ce modèle fait  
 Je tendres allégoriques de nos étonnements face  
 ide. Désormais polychromes, ses terres cuites  
 étiques et lumineuses.

**de la Halle Saint Pierre (18\*)**  
**58 72 89 / [www.hallesaintpierre.org](http://www.hallesaintpierre.org)**

**alkind - Présences flottantes / Acte 2**  
**du 24 septembre**

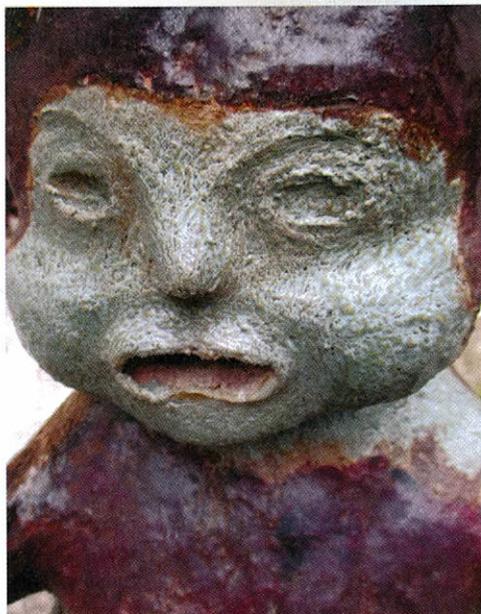
« cet étonnant opéra pictural silencieux : Tout en  
 ant sa grammaire - regard frontal, décontextualisa-  
 sujet - L. Salkind nous entraîne dans le domaine du  
 isme, de l'inconscient et de la pulsion. Sujets univer-  
 intemporels, traités avec poésie et humour. *F. D.*

**Dix9 (3\*) - 01 42 78 91 77**  
**alieridix9.com**

## NORMANDIE

**Guilbert (76) - Jean-Pierre Lartisien et Jean-**  
**le Pas - Jusqu'au 16 novembre**

sé "Jardin Remarquable", le site de sept  
 es accueille une trentaine de sculptures de  
 rtisien, superbe créateur et les œuvres du maî-  
 s lieux, J.-M. de Pas, à la très riche actualité.



Jean-Noël Reinert

Grandiose visite assurée ! *C. Noorbergen*

**Château - 02 35 34 86 56**  
**[www.lejardindessculptures.com](http://www.lejardindessculptures.com)**

**Honfleur (14) - Ruta Jusionyte & Catherine Seher**  
**Du 3 septembre au 9 octobre**

« Les êtres de Ruta, autrefois rugueux, ont été brisés  
 de l'intérieur. Et ça continue. La boue brûle encore. Ils  
 sont densifiés de peine et de lacunes. On ne peut plus  
 leur prendre quelque chose, car ils n'ont plus rien. Ils  
 ont tout perdu, sauf notre humanité (*C. Noorbergen*). »  
 Ces sculptures en terre dialoguent avec les toiles  
 fortes de C. Seher, qui sublime les couleurs et les  
 formes de l'enfance, avec un savoir peindre rare.

**Galerie Danielle Bourdette-Gorzowski**  
**02 31 89 19 13 / [www.galeriedaniellebourdette.com](http://www.galeriedaniellebourdette.com)**

**Jumièges (76) - À ciel ouvert - Jusqu'au 30 décembre**

« Des artistes contemporains explorent la mémoire des  
 lieux à travers des portraits / évocations de ceux qui les  
 ont habités. Figures et paysages se superposent. Dans  
 ce festival impressionniste, les amateurs d'art contempo-  
 rains trouveront, eux aussi, leur contentement. »

**Abbaye de Jumièges - 02 35 37 24 02**  
**[www.abbayedejumieges.fr](http://www.abbayedejumieges.fr)**

**Rouen (76)**

**3<sup>e</sup> Festival Rouen impressionnée - Jusqu'au 26 septembre**

Ce festival d'art urbain est une réussite. Dix-huit artistes  
 ou collectifs internationaux, vingt-cinq fresques XXL. « Les  
 artistes néo-muralistes ont été invités à prendre en  
 considération l'essence des lieux et l'histoire des quar-  
 tiers dans lesquels ils interviennent ». Allez découvrir,  
 quartier des Sapins, véritable pièce muséale, bucolique et  
 très construite, l'œuvre du polonais Sainer ; celle, colorée  
 et gaie, du brésilien R. Martins ou, encore celle, très dyna-  
 mique, du français A. Liart. Etc. *P. Le Fur*  
**02 32 08 32 40 / [www.rouenimpressionnee.fr](http://www.rouenimpressionnee.fr)**

**ART UP - Du 7 au 9 octobre**

Fameuse à Lille et en Belgique, cette foire d'art actuel  
 s'implante désormais à Rouen. Cinquante galeries euro-  
 péennes - dont la mythique Galerie Duchoze, rouennaise  
 - présentent leurs trouvailles : trois cents artistes !

**Parc des expositions - 02 35 18 28 28**  
**<http://rouen.art-up.com>**

**Johan Van Mullem - Du 14 octobre au 21 novembre**

Toiles inspirées, visages stupéfiants, leurs irréelles, issus  
 d'essuyage et pétris de nuances... cet artiste bouscule les  
 évidences et invite au mystère (*Artension* n° 130).

**Galerie Duchoze - 02 35 07 34 13 / [www.duchoze.com](http://www.duchoze.com)**

**Vascoeuil (27) - Grataloup, peintre symboliste**  
**contemporain - Jusqu'au 23 octobre**

« C'est le mot matière qui vient à l'esprit, quand on  
 découvre son œuvre qui s'apparente à la recherche  
 d'un alchimiste : la peinture étalée sur la toile se mêle  
 au métal et au sable pour donner de l'or... Ni figuratif,  
 ni abstrait c'est un peintre symboliste qui confronte  
 les éléments : l'air, la terre, l'eau et le feu... »

**Château de Vascoeuil - 02 35 23 62 35**  
**[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)**

## OCCITANIE

**Albi (81) - Vasulka's Variations - Jusqu'au 23 octobre**

Exposition événement des pionniers de l'art vidéo que  
 sont Steina et Woody Vasulka, et mise en perspective  
 avec le SLIDERS\_lab : des mondes analogiques aux  
 mondes numériques... *B. Courcelles*

**Centre d'art le LAIT - 05 63 38 35 91**  
**[www.centredartlelait.com](http://www.centredartlelait.com)**

**Fontfroide (11) - Odilon Redon - Jusqu'au 31 octobre**

Dans cette sublime abbaye, une superbe exposition  
 célèbre le centenaire de la disparition du grand sym-  
 boliste. Les couleurs rares sont osées, insolites, et  
 ambiguës. En dérives inventives, elles déréalisent un  
 monde libéré des contingences du réel. Et au même  
 endroit, M. Vidal (jusqu'au 18 septembre) expose ses  
 remarquables photographies. *C. N.*

**Abbaye de Fontfroide - 04 68 45 11 08**  
**[www.fontfroide.com](http://www.fontfroide.com)**

**Marcillac (32) - Béatrice Bröder : que le spectacle**  
**commence - Du 14 octobre au 7 novembre**

Il y a du Goya chez B. Bröder, (...) un Goya qui aurait été re-  
 visité par l'humeur féroce scrutatrice et l'expressivité  
 d'un O. Dix. D'un côté un amour de la belle peinture, couvée,  
 mûrie, une évidente supériorité technique, un vrai peintre au  
 travail que vient sans cesse, d'un autre côté, tirailée par la  
 manche un garnement rieur, une inspiration élevée que vient  
 perturber un petit enfant chahuteur qui, lui, tient essentielle-  
 ment à s'amuser, assurant ainsi, façon théâtre de  
 Shakespeare, l'équilibre supériorité/ bouffonnerie qui est le pro-  
 pre de toute œuvre solide et consciente. *Xavier Bureau*

**Galerie A l'Âne bleu - 06 87 54 70 17**  
**[www.anebleu.org](http://www.anebleu.org)**

**Montolieu (11) - La peau et les mots :**

**Macréau et Nitkowski - Jusqu'au 31 octobre**

Magistrale présentation de deux grands peintres figuratifs,  
 expressionnistes et libres, révélés durant les années  
 1970/1980 par la mythique Galerie L'Œil de bœuf qu'ani-  
 mait C. Franco à Paris : toiles et dessins d'une qualité rare  
 au rez-de-chaussée. A l'étage, de ce formidable centre d'art  
 inauguré en 2015, œuvres de la collection C. Franco, qui  
 subliment elles aussi l'existence.

**La Coopérative / Collection Cérés Franco**  
**04 68 76 12 54**  
**[www.lacooperative-collectionceresfranco.com](http://www.lacooperative-collectionceresfranco.com)**

**Montpellier (34) - 1<sup>er</sup> Rencontres d'arts numériques**

**d'ISI - Du 16 au 24 septembre**

Installations, performances, musique !

**Salle Pétrarque - 06 25 20 71 73**  
**<http://isilab2016.wix.com/isilab>**

**Déluge : Barthélémy Togu - Jusqu'au 6 novembre**

Vous entrez dans l'église désacralisée, et êtes pris par ce  
 requiem à la Vie. Bouleversant ! *B.C.*

**Carré Sainte Anne - 04 67 60 82 11 / [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)**

**Nant (12) - Paris / Prague - Jusqu'au 15 septembre**

Un régal des yeux et du mental avec ce florilège de pein-  
 ture tchèque (Marcik père et fils, etc.) et française  
 (E. Bonnefon, J. Forest, etc.). Poétique et exigeant. *B.C.*

**Galerie Jana Boxberger - 05 65 62 15 39**