

Jordi Savall.

FESTIVAL DE CARCASSONNE

Florilège estival

Rendez-vous incontournable, le **festival de Carcassonne** fait de l'éclectisme sa signature en plein cœur de la cité médiévale. Le mythique groupe Scorpion partage ainsi l'affiche avec le déluré Mika, le rappeur-contreur Oxmo Puccino, le trompettiste jazz Ibrahim Maalouf ou encore le pétillant trio L.E.J. Large choix côté chanson française : Michel Polnareff, de nouveau de retour, mais aussi Pascal Obispo, Zazie et Francis Cabrel. Comme en 2015, une grande scène pour 15 000 spectateurs investit l'hippodrome : en version rock avec Lilly Wood and the Prick, Indochine et Les Insus (ex-Téléphone), ou en mode hip-hop avec Nekfeu et Maître Gims. Si dans le « In », il est aussi question de théâtre, de danse et d'opéra, le festival « Off » programme quant à lui 70 spectacles gratuits, dont Jeanne Cherhal et Hindi Zahra. **Du 4 juillet au 1^{er} août à Carcassonne** www.festivaldecarcassonne.fr

FESTIVAL DE FONTFROIDE

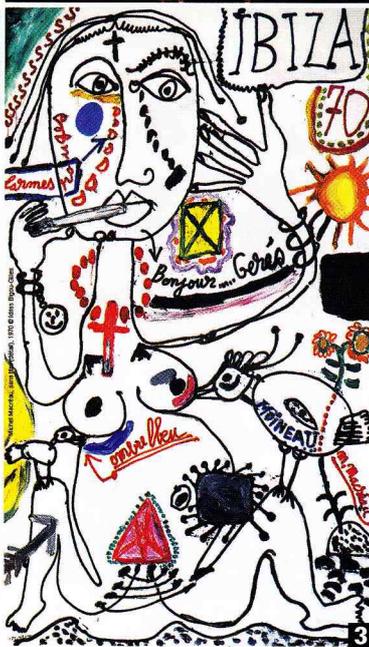
Musique de paix

Créé en 2006 par le Catalan Jordi Savall, joueur de viole de gambe reconnu, le festival *Musique et Histoire pour un dialogue interculturel* est un véritable hymne à une musique de paix. Intitulée « Songes et lumières d'une Europe multiculturelle », cette 11^e édition investit l'ancienne abbaye de Fontfroide pour une parenthèse harmonieuse mise en musique par les ensembles Hespèrion XXI La Capella Reial de Catalunya, et Le Concert des nations. Ils sont accompagnés de musiciens venus d'Arménie, de Bulgarie, d'Israël ou encore de Syrie.

Du 15 au 19 juillet à l'abbaye de Fontfroide à Narbonne – www.fontfroide.com



© Idriss Biquou-Gilles



Michel Macréau, sans titre (detail), 1970.

LA COOPÉRATIVE DE MONTOLIEU

L'art prend corps

La peau et les mots met en lumière deux artistes déterminants dans le parcours de la galeriste et collectionneuse brésilienne Cérés Franco, dont la collection est exposée à la *Coopérative*. Souvent considéré comme un précurseur de Basquiat, Michel Macréau fascine avec son univers enfantin épris de liberté où les signes deviennent graffitis. Quant à Stani Nitkowski, tout aussi inclassable, sa fabuleuse correspondance enluminée avec Cérés Franco



5



4

happy birthday cabinet, Galerie David Gill, Londres.

raconte l'importance vitale de l'art pour un artiste cloué dans un fauteuil roulant à seulement 23 ans.

Jusqu'au 31 octobre à la Coopérative Collection Cérés Franco – route d'Alzonne à Montolieu – Tél. : 04 68 24 80 80

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE

Exploration des formes

Alors que le tandem Garouste & Bonetti a marqué le monde du design dans les années 80, Mattia Bonetti poursuit sa route en solo depuis 2002. Créateur iconoclaste, le designer suisse explore formes et matériaux à la faveur d'une imagination débridée et d'une remarquable obsession du détail. Une créativité qui fait exploser la frontière entre art et design, laissant place à un univers fantaisiste singulier.

Du 24 juin au 24 septembre au musée des Beaux-Arts – 15, bd Camille-Pelletan à Carcassonne – Tél. : 04 68 77 73 70

BANQUET DE LAGRASSE

Philosophie estivale

« Ce qui nous sépare, ce qui nous relie » est le thème du traditionnel *Banquet d'été* qui se déroule dans le village de Lagrasse. Pendant une semaine, anthropologues, historiens, géographes et bien sûr philosophes se penchent sur la question de l'altérité. Un espace de réflexion avec au menu, un séminaire animé par le philosophe Gilles Hanus, un bistrot littéraire, des rencontres et des dégustations de vin des Corbières.

Du 4 au 12 août à l'abbaye de Lagrasse **Tél. : 04 68 32 63 89** www.lamaisondubanquet.fr