

À l'expo « La peau et les mots », allez-y franco !

Cette exposition visible à Montolieu, dévoile au public des toiles de la collection Cérés Franco où peintures et écritures s'entrelacent.



149 toiles de Michel Macréau et Stani Nitkowski sont actuellement exposées à la cave coopérative de Montolieu. Photos Claude Boyer

Impressionnement au cœur en passant le seuil de la porte de la monumentale cave coopérative de Montolieu. Un peu comme dans une cathédrale où dans ces lieux où l'espace nous dépasse. Et pourtant, une fois cette première étape franchie, le visiteur déambule à son aise, l'œil aimanté par les toiles de la collection Cérés Franco. Aujourd'hui, c'est le jour du vernissage de l'exposition « La peau et les mots ». L'endroit offre au regard 149 toiles de Michel Macréau et Stani Nitkowski, deux peintres qui ont eu une place importante dans la vie de la galeriste brésilienne Cérés Franco. « Il y a un fil d'Ariane. Ce sont des peintures figuratives d'un courant

place de l'écriture est aussi très présente », s'enthousiasme Dominique Polad-Hardouin, commissaire de l'exposition. La fille de Cérés Franco est introuvable sur ces deux peintres. Elle peut en parler des heures sans reprendre son souffle.

Des couleurs et des ombres

Ainsi, apprend-on que Michel Macréau peint sur du carton, de la toile de jute, des tissus divers et variés... non pas par coquetterie, « mais parce qu'il était sans le sou et ne pouvait acheter des toiles ». L'artiste est avant-gardiste, quasiment vingt ans avant les autres, « en peignant directement avec le tube, avec une écriture très graffiti ».

Quant à Stani Nitkowski, ses toiles évoluent au fil du temps. Colorées et solaires à ses débuts, ses toiles s'assombrissent peu à peu. L'artiste, infirme depuis l'âge de 21 ans, va communiquer à travers ses œuvres. Domini-

apparaître un petit tableau pour les nicogrammes, « une œuvre mêlant l'écriture et le dessin, inventée et illisible ». Des œuvres inversées par la passion et les bobos de

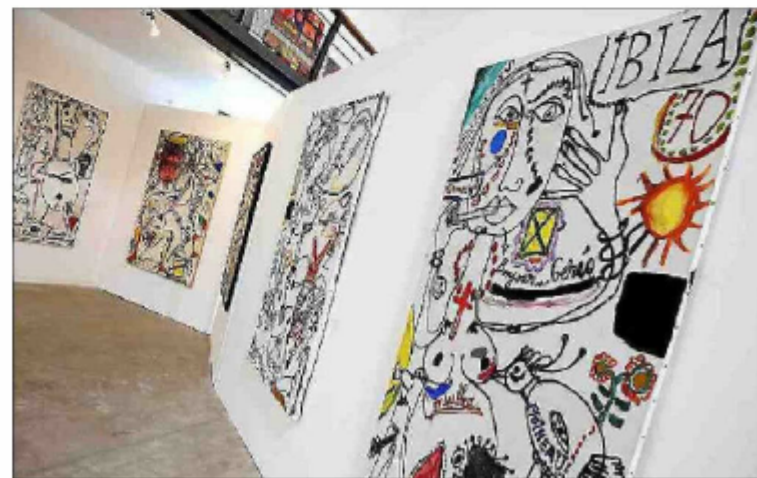
Christophe Castang
Exposition visible jusqu'au 31 octobre à la coopérative collection Cérés Franco, route d'Alzonne à Montolieu.
www.lacooperative-collectionceresfranco.com



Les œuvres de Stani Nitkowski exposées à Montolieu.

Cérés Franco et l'Agglo

La coopérative-collection Cérés Franco a vu le jour grâce à une amitié entre Henri Foch, propriétaire du lieu, Cérés Franco et Dominique Polad-Hardouin, qui se sont regroupés au sein de l'Association pour la Valorisation de la Collection Cérés Franco (AVCCF). Pour permettre à ce lieu de faire vivre l'art, un partenariat a été noué entre l'association et Carcassonne Agglo. « Nous allons poursuivre ce partenariat. À terme, on a décidé de faire une donation des deux-tiers de la collection à l'Agglo, soit environ 1000 œuvres d'art, avec une seule condition, que les œuvres soient présentées au public, qu'elles ne soient pas entreposées dans un coin », indique Dominique Polad-Hardouin.



De nombreuses œuvres de Michel Macréau sont au cœur de cette exposition Cérés Franco.