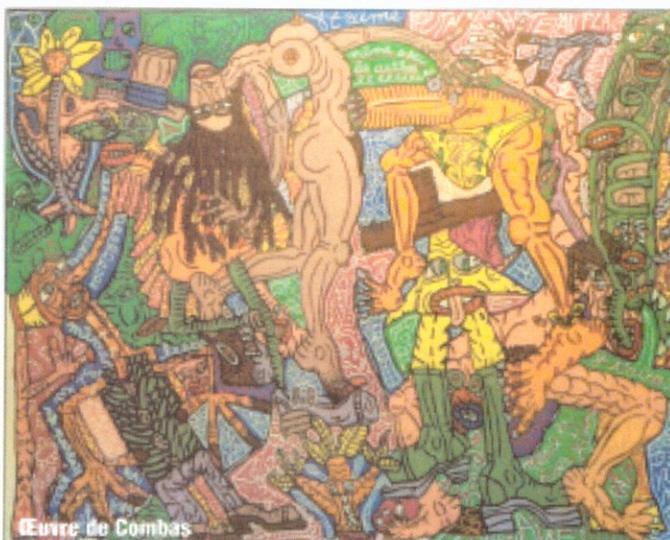


L'International des Visionnaires

À LA COOPÉRATIVE DE MONTOLIEU

La nouvelle exposition de La Coopérative à Montolieu est réalisée à partir d'œuvres de la collection Cérés Franco complétées par d'autres provenant de la collection Daniel Cordier.

L'internationale des Visionnaires, jusqu'au 5 novembre, fait référence au chant révolutionnaire. Conçue par Jean-Hubert Martin, elle est thématique, traitant de la vie et de la condition humaine :



l'amour, la souffrance, la liberté individuelle, le monstrueux...

Partant du principe que le regard a trop longtemps été délaissé au profit de la connaissance historique, jusqu'à oublier les œuvres elles-mêmes, cette exposition privilégie une approche plus vagabonde, invitant le visiteur à mettre son sens de l'observation en éveil et à se poser la question suivante : « Que voit-on ? ».

Avec une méthode qui s'apparente à celle d'un jeu de dominos ou à la structure d'une comptine, l'accrochage se présente comme une longue suite où chaque œuvre dépend de la précédente et annonce la suivante, par un jeu d'affinités thématiques ou formelles.

De petits ensembles monographiques (Chaïbia, Roman Cieslewicz, Manuel Mendive Hoyo ...) viennent ponctuer l'exposition.

Les œuvres de Mendive, Roman Cieslewicz, Eli Heil proviennent de la collection Cérés Franco. Celles de Dado, Combas, Chaissac, Nedjar, Schröder Sonnenstern, de la collection Cordier, en dépôt aux Abattoirs de Toulouse.

MCH

Jusqu'au 5 novembre, La Coopérative - 5, route d'Alzonne à Montolieu (11).

Tél. 04 68 76 12 54.

www.lacooperative-collectionceresfranco.com