

| grand paris | nord est | ouest | sud ouest | **sud est** | international



Ci-contre
Olivier Mosset
et Jean-Baptiste
Sauvage, *Olt*,
1967-2017,
peinture in situ
©ALEXANDRE VEAUX

Ci-dessous
James Jack
Brown, *Sans
titre*, 1974,
acrylique sur
toile, 76 x 54 cm
©S. TAGUSSI, COLL.,
CÉRÈS FRANCO

MOUANS-SARTOUX

Archéologie contemporaine

Le projet d'Olivier Mosset et Jean-Baptiste Sauvage fait l'objet d'une exposition interrogeant les différents champs visuels, du graphisme à la peinture en passant par l'architecture et la publicité, à l'image de leur projet *Olt* pour la campagne publicitaire Elf.

« **OLIVIER MOSSET & JEAN-BAPTISTE SAUVAGE, OLT** », Espace de l'Art concret, 04 93 75 71 50, du 1^{er} avril au 5 novembre.

MARSEILLE

Pédagogie de l'environnement

Grâce à des études ethnographiques dans les pays méditerranéens, le MuCEM propose une exposition présentant des objets recyclés, des documents ou encore des installations, afin de sensibiliser le public à la gestion individuelle et collective des déchets.

« **VIE D'ORDURES. DE L'ÉCONOMIE DES DÉCHETS** », MuCEM, 04 84 35 13 13, du 22 mars au 14 août.

MONTÉLIMAR

Le Pop Art n'est pas mort

En partenariat avec le MAC Saint-Martin qui met à l'honneur les artistes américains pionniers du Pop Art, le château des Adhémar expose les travaux de plusieurs artistes internationaux majeurs,

héritiers de ce mouvement emblématique de l'histoire de l'art.

« **POP ART, VOIR PLUS...** », château des Adhémar, 04 75 91 83 66, du 6 mai au 31 octobre.

MENTON

Odon, kraft et poésie

Le palais de l'Europe organise une rétrospective de l'artiste plasticien Odon. L'exposition présente les peintures figuratives et expressionnistes de ses débuts jusqu'à ses tissages poétiques et colorés, en passant par ses estampes et ses dessins.

« **COULEURS ET MURMURES** », palais de l'Europe, 04 92 41 76 66, du 8 avril au 24 septembre.



Ci-dessus Odon,
Patience de Potok,
1991, kraft
peint et tissé
CHÂTEAU MUSÉE
©MALDI, @G4EFTQ

MONTOLJEU

Primauté au regard

La collection Cérés Franco est célébrée le temps d'une exposition placée sous le signe de la liberté et de la spontanéité du regard. Elle mêle à la fois de l'art naïf, de l'expressionnisme et du surréalisme, reflet d'un goût pluriel et évolutif.

« **L'INTERNATIONALE DES VISIONNAIRES** », La Coopérative, Collection Cérés Franco, 04 68 76 12 54, du 29 avril au 5 novembre.

MONTPELLIER

John Bock, l'artiste-bricoleur

L'artiste allemand John Bock expose pour la première fois en France. À la croisée entre l'Arte Povera italien et le mouvement Fluxus, ses films et ses installations sont empreints d'humour absurde et donnent une dimension épique à la vie quotidienne.

« **JOHN BOCK** », La Panacée, 04 34 88 79 79, du 20 mai au 27 août.

NARBONNE

Viallat entre récupération et assemblage

Dans cette exposition consacrée à l'artiste Claude Viallat sont présentés ses toiles libres sans châssis, ses objets d'assemblages composés de tissus, d'outils et de cordes, ainsi



que ses cerceaux recomposés liés à la symbolique de l'enfance.

« **CLAUDE VIALLAT, TOILES, OBJETS ET CERCEAUX** », *L'Aspirateur-lieu d'art contemporain*, 04 68 90 30 30, du 10 juin au 2 septembre.

NARBONNE

L'Occitanie est à l'honneur

Haut en couleur, l'œuvre peint et gravé de l'artiste allemande Elke Daemmrich est dévoilé à Narbonne, sur le thème de la Méditerranée. Spécialement pour l'exposition, l'artiste a créé une édition de gravures en hommage au pays des Élisées. **C. D.**

« **ELKE DAEMMRICH. LA MÉDITERRANÉE DANS TOUS SES ÉTATS** », chapelle des Pénitents Bleus, 04 68 90 30 65, du 29 juin au 3 septembre.